



VILLE DE DIJON

Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social (P.C.S.E.S.) 2024-2032

de la bibliothèque municipale de Dijon

SYNTHÈSE

La lecture publique à Dijon est portée par la bibliothèque municipale classée (**BMC**) composée de **8 bibliothèques** situées dans différents quartiers de la ville.

Son programme se déploie depuis plusieurs années dans le cadre d'un projet de service construit avec les élus, les bibliothécaires, les partenaires et les habitants. **Le dernier projet de service 2018-2022** fut marqué par la crise sanitaire de 2020. **Son bilan a fait état d'une grande capacité de la bibliothèque à s'adapter** à l'obligation de fermeture puis d'ouverture avec des contraintes sanitaires en proposant de nouveaux services.

Cette épreuve a laissé des traces, révélant la fragilité de certains usages, et l'importance des bibliothèques comme lieu de ressources, mais aussi de solidarité et de lien social. En dépit des contraintes, le réseau a su s'adapter, en innovant rapidement pour continuer à accompagner ses usagers : nouvelles ressources en ligne, service « Réservez-emportez », organisation d'animations et adaptation des rencontres littéraires « Clameur(s) », développement du portage à domicile pour les personnes âgées et les personnes porteuses de handicap...

Aujourd'hui, la bibliothèque de Dijon ambitionne de franchir un nouveau cap afin de relever le défi majeur de renouer avec certains publics fragilisés ou éloignés, et de répondre aux enjeux émergents dans une société en pleine transformation.

Cette ambition s'incarne notamment dans le projet de création d'une nouvelle bibliothèque de centre-ville, pensée comme une agora citoyenne. Ce lieu d'envergure, en lieu et place de la bibliothèque Colette, deviendra un espace d'expérimentations pour le réseau tout entier, en mettant au cœur de son fonctionnement la participation des habitants, la prise en compte des enjeux écologiques, l'innovation numérique, l'éducation aux médias, à l'information et à l'image et le respect des droits culturels.

Le PCSES marque une étape décisive. Il s'agit non seulement de consolider ce qui a été bâti, mais aussi d'inventer des réponses nouvelles et ambitieuses, pour que les bibliothèques de Dijon demeurent des lieux de lien social et d'inclusion ouvertes à toutes et à tous.

Ce PCSES est le résultat d'une réflexion collective avec les élus, les bibliothécaires, les partenaires des bibliothèques et les habitants qui ont uni leurs forces dans le but d'augmenter l'impact de la bibliothèque sur la vie des habitants et de contribuer au rayonnement de la ville.

Méthodologie d'élaboration du projet fondée sur la concertation

La société doXulting et son partenaire Xavier Galaup ont été missionnés en mars 2024, à la suite d'un appel d'offre, pour accompagner l'élaboration du Projet Culturel, Scientifique, Éducatif et Social des bibliothèques de Dijon.

La démarche a reposé sur une concertation large, articulée autour de plusieurs groupes de travail ayant contribué à chaque étape du projet.

- Le comité de pilotage, composé de l'adjointe déléguée à la culture, à l'animation et aux festivals, du conseiller municipal délégué à la lecture publique, du directeur de la culture, de la conseillère livre et lecture de la DRAC Bourgogne Franche Comté et des cheffes de projet à la BM
- Le groupe Projet, réunissant le comité de direction de la bibliothèque
- Le groupe Terrain, constitué d'un panel représentatif de bibliothécaires
- Le groupe Experts et partenaires, regroupant des bibliothécaires du territoire ainsi que les partenaires actuels des bibliothèques de Dijon

Cette démarche a permis à chacun d'exprimer ses attentes et ambitions pour le réseau des médiathèques.

Dans le cadre du diagnostic, **les 5 premiers mois de travail ont permis d'établir un état des lieux** de la lecture publique à Dijon, de dresser des premières pistes d'évolution et de les structurer en axes stratégiques.

En complément, à partir d'un guide méthodologique élaboré par les consultants, les bibliothécaires ont mené **quatre focus-groupes auprès des habitants, qu'ils soient usagers ou non** des bibliothèques, afin de recueillir leur expérience et leurs attentes.

Après validation des axes stratégiques par le comité de pilotage, **quatre ateliers collaboratifs** ont été organisés entre octobre et novembre 2024 avec les groupes cités ci-dessus. Ces ateliers ont réuni des bibliothécaires, les partenaires et les experts de la lecture publique pour travailler sur les fiches-actions.

À l'issue de cette phase, des pilotes ont été désignés pour chaque fiche-action, qui ont ensuite été détaillées lors d'un travail interne d'un mois.

Le projet de PCSES, intégrant les dimensions organisationnelles, financières, techniques et calendaires, a été présenté au **comité de pilotage** pour validation finale.

Ce document présente les conclusions de ce travail collectif.

Conclusion de l'état des lieux et du diagnostic

Le rapport complet présente un état des lieux très riche de la ville de Dijon et de la lecture publique. Nous ne notons dans cette synthèse que les conclusions directement prises en compte dans le PCSES.

Synthèse des focus-groupes

4 focus-groupes ont été organisés les 25 et 26 avril 2024 dans le cadre de la phase de diagnostic du réseau de lecture publique. Les ateliers ont été animés par les bibliothécaires à partir d'une méthodologie conçue par les consultants.

Au total, **4 groupes ont été interrogés dont 1 groupe de jeunes**, en partenariat avec la Mission locale, le Café associatif de la Maison Phare, la maison d'Éducation Populaire L'Essentiel-Le. Les rencontres ont été ciblées dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

36 personnes se sont portées volontaires pour donner leur avis sur leur expérience de la bibliothèque, dont 11 jeunes de la mission locale.

Points saillants

- Les participants connaissent bien l'offre de la bibliothèque (collections et services), sauf le groupe « Jeunes » qui n'évoquent que les livres dans les collections
- L'importance et l'utilité de la bibliothèque dans le quartier sont reconnus

Les freins à l'utilisation de la bibliothèque

- Le choix de se consacrer à d'autres activités
- Un rapport difficile à la lecture
- Ne pas se sentir à sa place

Des attentes sur le « aller vers »

- Aller dans les HLM, parcs, jardins, le centre commercial, les centres sociaux, les foyers pour jeunes
- Inciter à venir : organiser des portes-ouvertes à la bibliothèque

Ce qui pourrait encourager à fréquenter la bibliothèque

- En faire un lieu convivial, avec un coin café cité plusieurs fois, lieu de rencontres et d'échanges
- Plus de contact avec les bibliothécaires
- Des espaces par usage (travail au calme, coin sieste/repos...)
- Zone « safe » comme le Lambda, bar inclusif à Dijon qui véhicule des valeurs humanistes
- Accompagnement à la maîtrise des langues (français et langues étrangères), ateliers d'écriture

Des enjeux de communication :

- Privilégier une communication plus visuelle et orale que textuelle
- Poser des affiches et flyers dans les commerces de proximité
- Réseaux sociaux (Tik Tok et Instagram) notamment avec des vidéos courtes (moins d'une minute)

Synthèse du diagnostic du réseau de lecture public de Dijon co-construit avec le groupe-projet composé des responsables de bibliothèques et de pôles et de la direction du réseau

Les forces	Les faiblesses
• La gratuité d'adhésion • La fréquentation en hausse • La qualité des partenariats • Le budget d'acquisition • L'engagement des équipes • La démarche de co-construction • Les valeurs partagées des élus sur la lecture publique • L'activité de la bibliothèque patrimoniale et d'étude	• Un taux d'inscription faible (12%) • Un maillage incomplet du territoire • Un manque d'espace, notamment de salle d'animation, de salles de travail silencieuses et de bureaux internes • Un manque de matériels informatiques proposés au public (service d'impression) • Un taux d'encadrement faible, en-dessous des préconisations de 50% des effectifs • Une absence de stratégie numérique formalisée • Un organigramme à clarifier • Des effectifs fragiles (taux d'absentéisme, nombre de services civiques, stagiaires, faible taux d'encadrement)
Les opportunités	Les menaces
• Nouvelles pratiques culturelles • Forte représentation des jeunes sur le territoire (étudiants) et dans les bibliothèques • Besoins sociaux de la population • Enjeu bassins population au niveau de la Métropole	• Ressources financières • Numérisation de la société • Entre forces et menaces, des enjeux sur la lecture publique à partager avec tous les agents et acteurs concernés

Les enjeux identifiés à l'issue de la phase de diagnostic :

Renforcer l'attractivité des bibliothèques pour fidéliser et attirer de nouveaux publics

- Travailler sur l'accueil physique et humain
- Revoir l'aménagement des espaces
- Améliorer l'usabilité des bibliothèques

Renforcer l'accessibilité des bibliothèques et de la lecture publique sur le territoire

- Rendre les bibliothèques accessibles conformément à la loi du 11 février 2005 sur le handicap
- Faciliter l'accès aux bibliothèques, à leurs collections et à leurs services en tout point du territoire

Poursuivre la modernisation des bibliothèques

- Proposer de nouveaux services en lien avec les enjeux sociétaux actuels :
- Écologie
- Droits culturels
- Numérique
- Participation citoyenne

Renforcer l'impact de la bibliothèque patrimoniale

- Assurer sa préservation
- Élargir son rayonnement

Des enjeux politiques déclinés en 4 axes, 17 objectifs, 45 actions

Au sein d'une collectivité engagée pour le climat et pour l'accès aux arts, la bibliothèque de Dijon poursuivra son implication dans l'inclusion sociale par la culture. Par ailleurs, la bibliothèque devra prendre davantage en compte le "care", à savoir toutes les actions utiles pour maintenir, perpétuer et réparer notre monde, afin d'y vivre aussi bien que possible. "Une bibliothèque pour tout le monde et accessible à tous" constitue l'un des objectifs politique majeure à atteindre.

Grâce à une **démarche participative** amenée à se développer, le réseau des bibliothèques se mettra à la portée de tous et ainsi chaque habitant de la ville de Dijon sera-t-il en mesure d'exercer ses **droits culturels**.

Grâce à une **communication plus large et plus inclusive**, les bibliothèques pourront aussi être mieux connues et mieux utilisées. L'enjeu est bien d'augmenter l'impact de la bibliothèque sur la ville mais aussi d'élargir le rayonnement de Dijon.

Les valeurs sur lesquelles la bibliothèque doit s'appuyer :

une attention à l'accueil
l'inclusion sociale
le care (prendre soin)
le respect des droits culturels
la participation citoyenne

Les enjeux pour la collectivité :

développer les publics
donner une image de convivialité de Dijon
renforcer le « aller vers »
contribuer à la prise de conscience des enjeux écologiques
développer le numérique
faire réseau

Un diagnostic et une phase de consultation avec des partenaires, des experts de la lecture publique et des habitants ont permis de déterminer les points d'amélioration en lien avec ces orientations politiques :

- Renforcer la qualité de l'accueil et diversifier les collections afin d'élargir les publics fréquentants
- Consolider et diversifier l'action culturelle et les partenariats, notamment dans le domaine social
- Poursuivre et amplifier les démarches participatives permettant d'inclure les habitants, ceci dans une logique de co-construction de certains services
- Repenser la stratégie numérique pour favoriser à la fois l'appropriation des outils par le plus grand nombre mais aussi pour développer l'esprit critique
- Affirmer davantage la dimension et l'esprit réseau en interne et vis à vis des habitants
- Moderniser la communication et l'image des bibliothèques

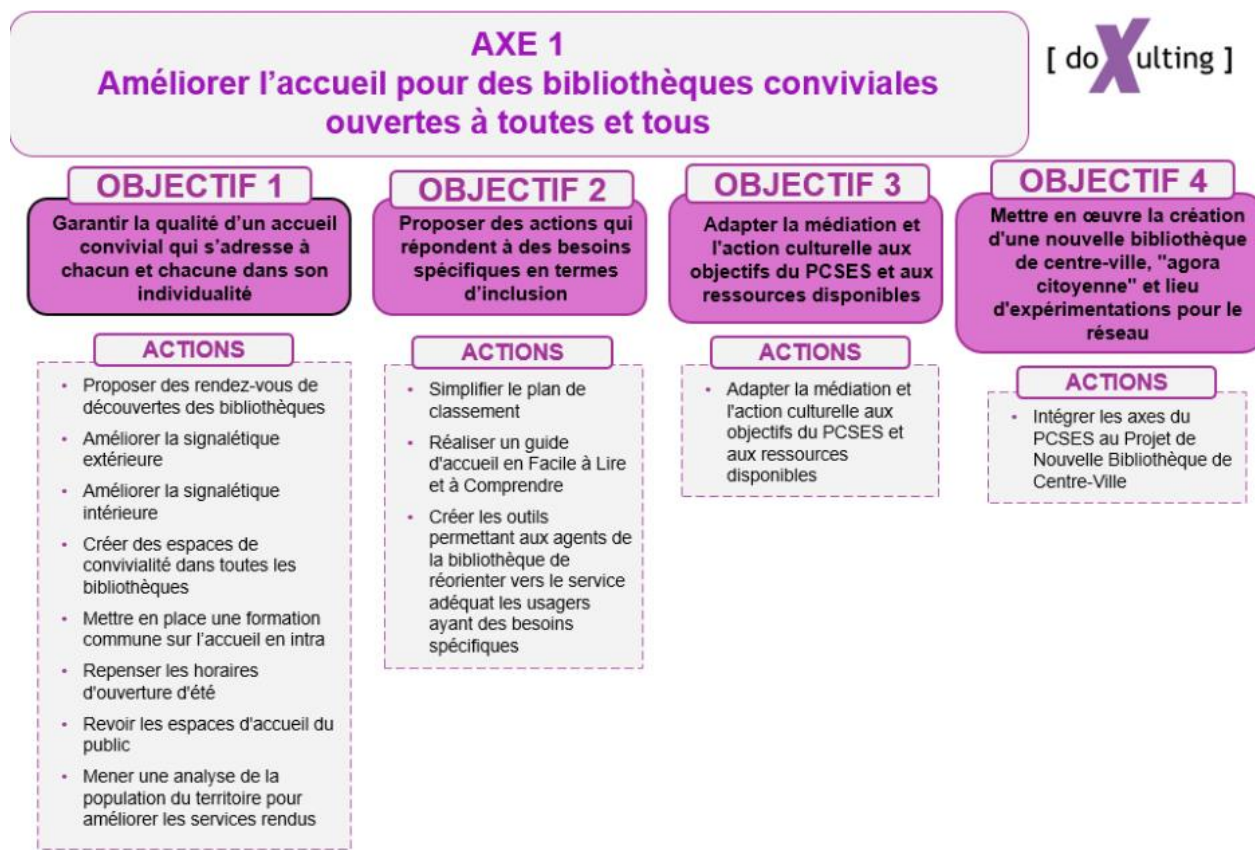
Pour répondre à ces objectifs, la bibliothèque de Dijon compte s'appuyer sur 4 axes stratégiques qui serviront de feuille de route commune aux 8 bibliothèques du réseau pour déployer la lecture publique sur le territoire et atteindre un objectif phare :

Augmenter l'impact de la bibliothèque sur son territoire et élargir le rayonnement de Dijon

Axe 1 – Améliorer l'accueil pour des bibliothèques conviviales ouvertes à toutes et à tous

L'enjeu de cet axe stratégique est que chacun se sente accueilli dans son individualité. Cela implique non seulement d'améliorer les conditions d'accueil dans les différents équipements, comme au centre-ville avec la nouvelle bibliothèque destinée à devenir une agora citoyenne, mais aussi de renforcer la convivialité et d'adapter l'ensemble des actions de médiation afin d'inclure le plus d'habitants possible.

Cet axe se décline en 4 objectifs.



Axe 2 – Améliorer l’accessibilité des services de lecture publique sur tout le territoire

L’enjeu de cet axe stratégique est de permettre à chacun d’accéder facilement aux bibliothèques, à leurs collections et à leurs services. Pour cela, les bibliothèques ou l’accès à leurs services doivent être plus proches, plus diversifiés, plus visibles et plus faciles.

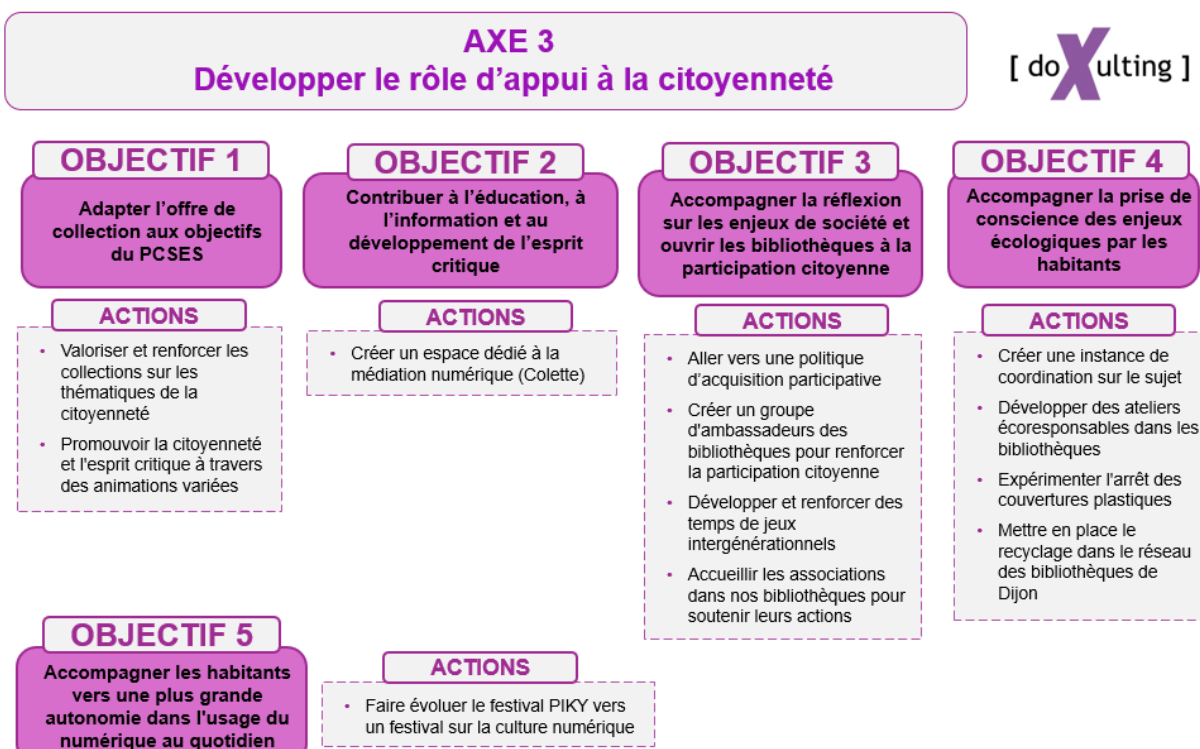
Cet axe se décline en 5 objectifs.



Axe 3 – Développer le rôle d'appui à la citoyenneté

L'enjeu de cet axe stratégique est d'accompagner les Dijonnaises et les Dijonnais vers une prise de conscience des enjeux informationnels, numériques et écologiques afin d'en faire des citoyens avertis et autonomes. Pour ce faire, les bibliothèques devront amplifier les démarches participatives, les actions d'éducation à l'information, aux enjeux écologiques et au numérique.

Cet axe se décline en 5 objectifs.



Axe 4 – Assurer la préservation des collections patrimoniales et en favoriser l'appropriation par tous, en particulier le fonds gourmand.

L'enjeu de cet axe stratégique est de faire connaître et faire rayonner les richesses patrimoniales des bibliothèques de Dijon, à la fois pour ses habitants et au-delà. Cela implique un développement des actions de médiation dans toutes les bibliothèques dijonnaises mais aussi la consolidation de l'accessibilité et de la valorisation numérique de ces fonds.

Cet axe se décline en 3 objectifs.



Un projet particulier, la nouvelle bibliothèque de centre-ville (NBCV)

Le projet de Nouvelle bibliothèque de Centre-Ville est un projet ambitieux conçu pour transformer la bibliothèque Colette en un équipement culturel inclusif et accessible à tous. Plus qu'un espace de prêt et de consultation de livres elle deviendra un véritable lieu de vie, de rencontre et d'apprentissage répondant aux besoins des habitants en matière de culture, d'éducation et de lien social. Avec ses espaces polyvalents et ses services innovants, la bibliothèque aspire à devenir un "troisième lieu" : un espace convivial où chacun pourra s'installer, seul ou en groupe, pour travailler, lire la presse, découvrir des livres, bandes dessinées ou mangas, prendre un café, visionner un film, écouter de la musique ou profiter d'équipements modernes et adaptés.

Le projet de la nouvelle bibliothèque s'inscrit dans une démarche de renouvellement des infrastructures culturelles de la commune. L'actuelle bibliothèque ne répond plus aux attentes des usagers ni aux standards en matière d'accessibilité, de durabilité et de technologie. De plus, les bibliothèques adulte et jeunesse du centre-ville sont actuellement localisées dans deux bâtiments distants de 400 mètres, ne favorisant pas un usage familial et intergénérationnel des lieux. Par ailleurs, la population locale a évolué, avec un public plus diversifié composé d'étudiants, de familles (dont un accroissement des familles monoparentales), et une augmentation du nombre de seniors et de personnes vivant seules. Enfin la bibliothèque doit faire face à des besoins croissants de la population en matière d'accès au numérique, à une forte demande pour des espaces adaptés aux activités sur place (travail, loisirs...) ainsi qu'à la nécessité de disposer d'espaces modulables pour les actions culturelles.

Un comité de pilotage constitué d'élus, de représentants des directions de la Ville de Dijon concernées par le projet (bâtiments, patrimoine), de la bibliothèque, de représentants de l'État (DRAC Lecture et CRMH) a été réuni aux phases clés du projet : faisabilité, PTD, choix de l'équipe de MOE, APS, APD.

Plusieurs consultations ont été réalisées avec des professionnels, des usagers et non-usagers :

- La consultation en interne des agents de la BM via des groupes de travail a permis de définir les grandes intentions du projet formalisées par la rédaction d'un premier programme. Il précise notamment la volonté de diversification des publics et des usages, le souhait de positionner l'équipement comme un pivot de la vie culturelle et sociale, ancré dans le quotidien de ses usagers.
- Lors de la phase de diagnostic, les ateliers réunissant des usagers et des non usagers sur les thématiques de la citoyenneté, du quartier des arts et de l'inter-générationnalité ont permis de faire émerger certains enjeux du projet, notamment sur la nécessité de déconstruire l'image actuelle de l'équipement depuis l'extérieur et dans ses intérieurs ; de varier les conditions d'accueil et d'espaces et de créer des dispositifs pour faire du lien entre usagers, entre usagers et bibliothécaires, entre établissements culturels au bénéfice des usagers.

Les temps d'échange entre les bibliothécaires du centre-ville et du reste du réseau avec le cabinet Syllab à l'étape de la programmation et avec MY Architect à l'étape de la rédaction de l'APD ont favorisé la prise en compte les besoins des professionnels.

Compte-tenu de la dimension patrimoniale de l'édifice, classé Monuments Historiques, la Ville de Dijon se doit de prendre en compte les avis de l'ABF et de la CRMH régulièrement informés et consultés.

Enfin, des représentants du ministère de la culture ont été reçus par deux fois en 2024 et 2025 pour présenter le projet et recueillir les avis du Service Livre et Lecture : le directeur du livre, la cheffe du bureau de la lecture publique.

Les objectifs de la Ville de Dijon pour cette opération consistent à :

- Conforter l'offre de lecture publique du centre-ville avec un espace qui fasse la part belle aux pratiques de séjours, à l'offre d'animation, aux pratiques numériques et aux pratiques manuelles ;
- Permettre la réunion des offres adulte et jeunesse au sein d'un seul et même équipement dans une démarche d'accueil et de soutien aux familles ;
- Investir pleinement l'ancienne église Saint-Étienne, à travers notamment la mise en accessibilité au public de la mezzanine ;
- Offrir aux utilisateurs du centre-ville un équipement utile, utilisable et désirable ;
- Permettre à la bibliothèque de rayonner à l'échelle du quartier, et de se positionner en tant que lieu ressource et relais de l'offre culturelle du centre ancien ;
- Améliorer les conditions d'accueil de la salle de conférence.

La nouvelle bibliothèque permettra l'accueil de toutes les tranches d'âge, dans un lieu pensé pour les familles. Une attention spécifique sera portée aux publics éloignés de l'offre culturelle ou isolés, avec une offre documentaire et d'animations adaptée.

En intégrant ces ambitions, la Nouvelle Bibliothèque de Centre-Ville deviendra un levier majeur de dynamisation culturelle et sociale, tout **en s'inscrivant pleinement dans les objectifs du PCSES** de la bibliothèque de Dijon.

- **L'amélioration de l'accueil**, en créant des espaces chaleureux, accessibles et bien signalés, en simplifiant l'organisation des collections, en soignant l'entrée et la visibilité du bâtiment, tout en veillant à la qualité des services, pour garantir une expérience agréable et adaptée à tous les publics.
- **La participation citoyenne**, en invitant les usagers à contribuer à la vie de la bibliothèque, à travers des activités collaboratives et des espaces d'échange, et aussi le développement d'un réseau d'ambassadeurs.
- **L'éducation aux médias et à l'information (EMI)**, pour développer l'esprit critique et accompagner les publics face aux enjeux contemporains de l'information.
- **Les enjeux écologiques**, avec une sensibilisation aux questions environnementales à travers des ateliers, des collections et une gestion responsable du lieu et du jardin.
- **Le numérique**, en proposant des outils modernes, des ressources numériques variées et des espaces de création innovants comme le Médialab.

Description du lieu

La nouvelle bibliothèque, idéalement située en plein cœur du centre-ville dans une zone piétonne animée, bénéficie d'une excellente accessibilité grâce aux transports en commun. Elle regroupera les collections et services de la bibliothèque Colette et de la bibliothèque Centre-ville Jeunesse, actuellement éloignées d'une distance de 400 mètres. Ouvertes tous les dimanches après-midi depuis mai 2022, ces deux établissements connaissent un grand succès, avec une fréquentation de 125 000 visiteurs et 164 000 prêts enregistrés en 2023. Cependant, leurs espaces actuels, de 588 m² pour Colette et 179 m² pour Centre-Ville Jeunesse, ne suffisent plus à répondre aux attentes des usagers ni à l'évolution des pratiques. La nouvelle bibliothèque offrira ainsi une superficie utile de 1 952,4 m², mieux adaptée aux besoins des habitants.

L'opération de rénovation et de réaménagement, comprend :

- la totalité des surfaces du R-1 au et R+1 de l'ancienne église Saint-Étienne ;
- les surfaces en RdC et R+1 du bâtiment de la salle capitulaire ;
- l'ensemble transept Sud et chapelle Sud sur ses trois niveaux ;
- les surfaces en RdC et R+1 du bâtiment annexe ;
- le jardin.

La Nouvelle Bibliothèque de Centre-Ville représente une transformation ambitieuse et à la hauteur des attentes des usagers. Avec une superficie totale **de 1 952,4 m² (surface utile incluant la salle de conférence de 182 m²)**, soit plus de deux fois la taille des deux bibliothèques actuelles, ce projet offre des espaces modulables permettant d'accueillir un large public dans des conditions optimales. La bibliothèque pourra recevoir jusqu'à **435 visiteurs simultanés**, tout en offrant une capacité de stockage de **39 000 documents**, couvrant une vaste gamme de ressources culturelles, éducatives et locales. Conçue pour répondre aux besoins de tous, la bibliothèque proposera **150 places** adaptées à la consultation, au travail, à la détente, ainsi qu'à des activités d'animation pour favoriser la convivialité et l'échange. Ces caractéristiques sont pensées pour en faire un lieu moderne, accessible et accueillant pour tous les publics.

Située dans une ancienne église, elle tirera parti de la singularité architecturale du lieu en organisant ses espaces en "chapelles". Chaque chapelle constituera un univers distinct (Jeunesse, Ado, Adulte, Informatique, Apprentissage, Presse...), pouvant être isolé grâce à des rideaux isophoniques, afin d'offrir à la fois intimité et flexibilité d'usage. Des zones de travail seront aménagées, entourées de rayonnages adaptés, avec une hauteur variant entre 1,50 m et 1,80 m, pour un accès pratique aux collections. Cette approche permettra de préserver le charme patrimonial tout en répondant aux besoins d'un lieu culturel où différentes pratiques et usages cohabitent.

Les espaces

Le sous-sol conservera une grande salle de conférence et accueillera une réserve permettant de stocker environ 7000 documents.

Dans la nef proprement dite, le rez-de-chaussée comportera :

- un grand espace d'accueil avec des postes d'accueil positionnés latéralement et des sélections de documents tous supports et tous publics
- des espaces adultes: «presse d'actualité», «accessibilité», «numérique» et «formation tout au long de la vie»
- les espaces jeunesse et famille organisés par tranches d'âges: «0-3 ans», «4-12 ans», «réussite éducative», «ados»
- un espace «animation» constitué de gradins permettant d'accueillir des groupes

L'étage de la nef accueillera les collections de fictions et documentaires adultes, des places de travail ainsi qu'un espace dédié au fond régional (fictions et documentaires)

En fond de nef, un espace convivialité permettra d'accéder à un espace atypique dédié aux collections BD bandes-dessinées et mangas pour tous les publics.

Les espaces situés autour du jardin accueilleront l'espace « arts et multimédia », le médialab dédié à la création numérique et l'atelier dédié à des activités pratiques et créatives.
Le jardin sera réaménagé pour en augmenter la fréquentation et l'utilisation.

Planification et calendrier

3 phases de travaux sont prévues.

Phase 1 : Avril à décembre 2025 - zone nord. Travaux de gros œuvre, second œuvre et finitions des 3 niveaux de la Nef : RDC, R+1 et R+2, salle de conférence et magasin en sous-sol. Le site sera fermé au public.

Phase 2 : février à octobre 2026 – zone sud. Travaux de gros œuvre, second œuvre et finitions de tous les autres corps de bâtiments : hall menant à la salle capitulaire, chapelle sud, salle capitulaire, bâtiment atelier contigu à la salle capitulaire, patio. La zone nord sera ouverte au public.

Phase 3 : octobre à février 2027. Aménagement du parvis et rénovation de la façade

Financement

La Ville de Dijon sollicitera l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées pour la réalisation de ce projet, notamment auprès de :

- l'État, dans le cadre du Fonds vert, de la Dotation de Soutien à l'Investissement Local, de la Dotation Générale de Décentralisation et des Aides en faveur des monuments historiques
- la Région Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre de la restauration et mise en valeur du patrimoine régional
- Département de la Côte d'Or dans le cadre du Plan Marshall Côte d'Or.