



FICHE ACTION 2 **ATELIERS PRATIQUES DE TRANSMISSION**

Domaine : Spectacle Vivant - Théâtre

Nom de l'action : Transmission (ateliers, formation)

Objectifs de l'action :

- Transmettre, à destination des amateurs, les techniques du jeu théâtral à l'aide d'outils et d'exercices pédagogiques.
- Faire travailler la lecture à voix haute à des enfants.
- Mettre en place un travail sur la philosophie à destination des enfants. Faire écrire des histoires à des enfants.
- Initier au théâtre des collégiens, lycéens et élèves du primaire, personnes en situation de handicap ou éloignées de la culture.

Moyens de l'action :

Moyens humains : animateurs d'ateliers choisis pour leurs compétences. Professionnels salariés pour cette fonction dans les secteurs du spectacle vivant (auteurs, comédiens, scénographes) mais aussi des arts plastiques si nécessaire

Moyens matériels et logistiques : Salles de classe ou de motricité dans les établissements scolaires – Théâtre - Médiathèque - Moyens techniques pour diffusion du son, éclairage

Moyens financiers :

. Financements publics : Ville de Dijon

La compagnie répond à des appels à projets du Département de la Côte-d'Or dans le cadre du projet STARTER, et de la DRAC BFC dans le cadre du dispositif RURALITE.

. Financements privés : la compagnie construit des partenariats avec des établissements culturels, des établissements scolaires, avec le Théâtre Dijon Bourgogne et avec l'association Maison Jacques Copeau. Elle répond à des appels à projets avec des théâtres couplés avec les dispositifs CLEA et/ou PassCulture.

Déroulement de l'action :

1 /Réalisation d'une petite collection en 3 parties autour de la création *COLLECTION* :

1. 6h d'écriture sur des histoires de doudous
 2. 10h de travail avec une plasticienne pour la réalisation d'une boîte à doudous
 3. 6 h de travail sur l'oralité avec un-e artiste et présentation de la petite Collection
- Sur les 3 années scolaires à venir : 2024/2025, 2025/2026 et 2026/2027 avec 2 établissements (2 collèges ou écoles primaires concernés par an en moyenne)

2/ Ateliers de lecture à voix haute autour de la création *Richard 4* : cycle de 4 spectacles –

Lectures : 12 h par classe avec restitution. A partir de 8 ans.

Sur les 3 années scolaires à venir : 2024/2025, 2025/2026 et 2026/2027 avec 4 établissements (2 collèges et 2 écoles primaires concernés par an en moyenne)

Travail de lecture à voix haute sur des textes de Dominique Richard : 12h d'ateliers en complément du cycle

Sur les 3 années scolaires à venir : 2024/2025, 2025/2026 et 2026/2027 avec 4 établissements (2 collèges et 2 écoles primaires concernés par an en moyenne)

3/ Ateliers sur la philosophie à partir du projet *MICHE ET DRATE*

Avec un-e philosophe et des enfants à partir de 8 ans

Modalités des ateliers à venir pour la création en 2025, mise en place à partir de la rentrée scolaire 2025/2026 et 2026/2027

4/ Formation pour un groupe d'adultes de l'IRFA

Sur la découverte du jeu théâtral, 21h, 15 stagiaires, au Théâtre de Dijon Bourgogne, 1 formation par an en fonction des demandes des partenaires culturels

5/ Initiation au théâtre

Ateliers de 2h – collèges

En fonction des demandes des établissements partenaires sur le territoire de la Côte-d'Or

Publics visés :

Enfants de 8 ans (primaire) à 15 ans (collège)

Tout public adulte

Pas d'origine géographique particulière

Tarifs pratiqués :

Tarifs pratiqués en direction des publics :

L'essentiel de ces activités est pris en charge par les partenaires dans le cadre des dispositifs spécifiques qu'ils ont sollicités.

D'autres partenaires comme le CDN Théâtre Dijon Bourgogne, demandent par exemple aux participants de payer le stage.

Critères d'évaluation :

Ateliers / Publics

- Nombre d'heures d'ateliers théâtre proposés
- Types d'ateliers proposés en lien avec les créations
- Nombre de participants inscrits à chaque type d'atelier
- Types de participants à chacun des ateliers :
Age des participants
Sexe des participants
Origine géographique des participants (communes et quartiers)

Lieux et partenaires

- Nombre de structures partenaires des ateliers théâtre
- Types de structures partenaires de ces ateliers
(Établissements scolaires, structures socio-culturelles, structures culturelles, communes)
- Localisation géographique des structures partenaires des ateliers (communes et quartiers) en quartier et sur toute la région Bourgogne Franche Comté

Budget annuel de l'action : 10 000 € en 2025, 12 000 € en 2026 et 13 000 € en 2027

Participation financière de la Ville : 4 000 € en 2025, 5 000 € en 2026 et 6 000 € en 2027