



compagnie en attendant...

FICHE ACTION 2 : MEDIATION / SENSIBILISATION

Domaine : Théâtre

Nom de l'action : Actions de Médiation / Sensibilisation / Formation

Objectifs de l'action :

- Sensibiliser les enfants/adolescents à la lecture, au jeu, à l'écriture et à la pratique théâtrale
- Assurer une médiation entre le public et une œuvre théâtrale
- Encourager à la pratique artistique et culturelle
- Assurer la formation du personnel encadrant et/ou enseignant

Moyens de l'action :

Moyens humains : metteur en scène, scénographes, auteur.ices, intervenant.es, comédien.nes, chargé.e de production...

Moyens matériels et logistiques : mis à disposition par les structures partenaires. Mise à disposition de locaux dans les établissements où la compagnie intervient.

Moyens financiers (autres aides publiques ou privées) : facturation de prestations – subventions des tutelles (DRAC, Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté et Ville de Dijon), fonds propres

Déroulement de l'action (dates, périodicité, lieux ...) :

2025 à 2027

La compagnie est associée à plusieurs théâtres et établissements scolaires. Ses résidences illustrent sa façon singulière d'entrecroiser recherche, création et sensibilisation pour une présence renforcée sur les territoires.

La compagnie est très présente à tous les âges de l'enfant, depuis la crèche jusqu'au lycée, sans oublier le travail avec la troupe amateur Ne l'appelle pas l'autre. Un véritable engagement qui permet l'accès du plus grand nombre à l'art et à la culture. La compagnie développe différentes actions :

- Actions de sensibilisation en milieu scolaire
- Différents ateliers de sensibilisation et d'EAC en lien avec ses spectacles
- Des formations pour les personnels petite enfance

2025

En tant qu'artiste associé avec le Théâtre, scène nationale de Mâcon

- 1 semaine de résidence *Écouter l'enfance* en école primaire en mars 2025 et création d'un podcast avec les élèves
- 3 semaines d'ateliers et de formation au Théâtre autour du projet *Cura*
- Ateliers dans le cadre des *Changeons de saison* du Théâtre de Mâcon
- Formation auprès des élèves de l'Inspé

- Résidence Passerelle et chantier de recherche autour du tout-petit et de l'art contemporain dans l'espace public avec le département des Vosges et la Communauté de communes de Rambervillers (88) (ateliers de recherche - EAC - formation - représentations...)
- Ateliers en écoles et crèches et formation du personnel petite enfance dans le cadre du dispositif Ricochets avec Côté Cour (Pays du Riolois et des Combes - 70)
- Ateliers et formations au Kiosque de Mayenne (53)
- Projet autour du patrimoine architectural de la Ville de Dijon (ateliers - présentation)
- Ateliers de pratique théâtrale avec la troupe amateur Ne l'appelle pas l'autre à Dijon

2026 - en cours de calage

- Ateliers et formations
- Projet au lycée Cuvier de Montbéliard (animation de l'option théâtre, résidence de création, ateliers d'écriture avec l'auteur Denis Lachaud...)
- Ateliers et formation autour de la petite enfance avec *Très Tôt* Théâtre de Quimper (29)
- Ateliers EAC avec Bar-le-Duc
- Ateliers de pratique théâtrale avec la troupe amateur Ne l'appelle pas l'autre à Dijon
-

2027 - en cours de calage

- Ateliers et formations
- Ateliers de pratique théâtrale

Avec la troupe amateur Ne l'appelle pas l'autre : 2025 à 2027

- Tournée de *La Cantatrice Chauve* à Dijon et dans la Métropole
- Répétitions et représentations de *Poséidon*, texte commandé à Denis Lachaud

Publics visés (tranches d'âges, sexes, origines géographiques...) : Adultes - Adolescents - jeune et très jeune Public - Professionnels et bénévoles de la petite enfance

Tarifs pratiqués :

En fonction des grilles tarifaires des lieux

Partenaires :

Ville de Dijon, DRAC, Conseil Régional Bourgogne Franche Comté, Conseil Départemental de la Côte-d'Or, Conseil Départemental des Vosges, Communauté de communes de Rambervillers, Théâtre, scène nationale de Macon, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Quimper, Scène O centre, Réseau Côté Cour (BFC), MA scène nationale (25)...

Critères d'évaluation :

- Nombre et types d'interventions
- Volumes horaires pour chaque intervention
- Nombre d'enfants participant aux actions
- Collaborations avec d'autres structures : nombre et types de structures
- Retour du personnel pédagogique et si possible des enfants

Budget annuel de l'action : 50 000 € pour 2025, 40 000 € pour 2026, 40 000 € pour 2027

Participation financière de la Ville : 10 000 € pour 2025, 10 000 € pour 2026 et 10 000 € pour 2027