



EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS du Conseil Municipal de Dijon

Séance du lundi 15 décembre 2025

Président : Madame KOENDERS

Secrétaire de séance : Madame MONTEIRO

Convocation envoyée le 5 décembre 2025

Nombre de membres du Conseil municipal : 59

Nombre de présents participant au vote : 53

Nombre de membres en exercice : 59

Nombre de procurations : 4

Membres présents :

Madame Nathalie KOENDERS	Madame Danielle JUBAN	Madame Marie-Hélène
Monsieur Antoine HOAREAU	Monsieur Massar N'DIAYE	JUILLARD-RANDRIAN
Madame Christine MARTIN	Madame Stéphanie VACHEROT	Madame Ludmila MONTEIRO
Monsieur François DESEILLE	Madame Marie-Odile CHOLLET	Madame Laurence GERBET
Madame Sladana ZIVKOVIC	Monsieur Jean-Patrick MASSON	Monsieur Emmanuel BICHOT
Monsieur Hamid EL HASSOUNI	Monsieur Georges MEZUI	Madame Céline RENAUD
Madame Claire TOMASELLI	Madame Françoise TENENBAUM	Madame Caroline
Monsieur Franck LEHENOFF	Monsieur Jean-François	JACQUEMARD
Madame Nuray AKPINAR-	COURGEY	Monsieur Laurent
ISTIKUAM	Madame Nora EL MESDADI	BOURGUIGNAT
Monsieur Christophe BERTHIER	Monsieur Bassir AMIRI	Madame Claire VUILLEMIN
Madame Dominique MARTIN-	Monsieur Patrice CHATEAU	Monsieur Axel SIBERT
GENDRE	Monsieur Fabien ROBERT	Madame Stéphanie MODDE
Madame Nadjoua BELHADEF	Monsieur Stéphane CHEVALIER	Madame Karine HUON-SAVINA
Monsieur Christophe AVENA	Monsieur Philippe THIRION	Monsieur Olivier MULLER
Madame Kildine BATAILLE	Madame Mélanie BALSON	Monsieur Henri-Bénigne DE
Monsieur Joël MEKHANTAR	Madame Catherine DU TERTRE	VREGILLE
Madame Delphine BLAYA	Monsieur Philippe LEMANCEAU	Madame Elizabeth REVEL
Madame Lydie PFANDER-MENY	Monsieur François REBSAMEN	Monsieur Frédéric FAVERJON
Monsieur Jean-Philippe MOREL	Monsieur Pierre PRIBETICH	Madame Valérie TEISSEIRE

Membres absents :

Monsieur Vincent TESTORI	Monsieur Marien LOVICH I pouvoir à Monsieur François DESEILLE
Monsieur David HAEGY	Monsieur Denis HAMEAU pouvoir à Madame Lydie PFANDER-MENY
	Monsieur Jean-Paul DURAND pouvoir à Madame Nadjoua BELHADEF
	Monsieur Bruno DAVID pouvoir à Madame Céline RENAUD

OBJET : CULTURE

Musées – Acquisitions d'œuvres – Demandes de subventions

Les acquisitions d'œuvres par la Ville de Dijon sont soumises à une procédure particulière. En effet, il est nécessaire pour la Ville d'engager l'acquisition d'une œuvre, avant de pouvoir solliciter une subvention et demander l'inscription de cette œuvre à l'inventaire réglementaire du musée.

La Ville de Dijon a engagé l'acquisition de plusieurs œuvres qui ont vocation à venir compléter les collections des musées, pour une somme totale de 49 112 00 €.

Il s'agit des œuvres suivantes :

- Une huile sur toile de Jean Baptiste Naigeon (1757-1832), Autoportrait de l'artiste dans son atelier, peinte vers 1789.

Ce tableau est l'esquisse préparatoire d'un tableau exposé au Salon parisien de 1791, que le musée des Beaux-Arts avait tenté d'acheter aux enchères en juin 2023.

L'intérêt de cette peinture est indéniable pour Dijon : si le musée des Beaux-Arts conserve de nombreuses œuvres de Jean-Claude Naigeon, il ne possède de Jean-Baptiste Naigeon qu'une seule peinture, un portrait de Pierre Sauvageot daté de 1793.

L'acquisition de ce tableau permet donc de mieux comprendre l'œuvre de cet artiste lié à l'histoire et l'activité artistique dijonnaises.

Il pourra facilement trouver sa place dans l'accrochage permanent, dans la salle évoquant l'Ecole de dessin dans la salle illustrant les pratiques d'atelier au 1er étage du musée.

Cette peinture a été acquise pour un montant de 3 612,00 € auprès de la maison de Vente Crait - Muller à Paris.

Elle a été présentée à la Délégation permanente de Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté et a reçu un avis favorable.

- Un Médaillon rayonnant figurant le Christ bénissant les blés, Anonyme, probablement début XIXe siècle, en argent. H=15cm

Ce médaillon comporte en son verso une inscription qui a permis de rapprocher cet objet d'une croix reliquaire, dite du Saint-Esprit, acquise par la Ville de Dijon en 2016. En effet, l'inscription mentionne : « précieuse relique de la Vraie Croix de notre seigneur donnée à l'église du St Esprit de la Ville de Dijon par Eudes III Duc de Bourgogne fondateur L'an 1204 ».

En 1858, un dessinateur dijonnais, François-Alexandre Pernot dessine cette croix. Ce dessin – conservé dans les collections du musée des Beaux-Arts de Dijon (inv. 1998-5-1 folio 10) témoigne de quelques modifications structurelles puisque la croix est alors surmontée d'un disque rayonnant. C'est ce dessin qui a permis de réunir ces deux objets avec certitude.

Si l'objet dans son entièreté a été modifié à une date indéterminée, ce médaillon a fait partie de cet ensemble, témoignage important pour l'histoire de l'hôpital de Dijon.

Cet objet a été acquis pour un montant de 500,00 € auprès de la maison de Vente Richard à Villefranche sur Saône.

Il a été présenté à la Délégation permanente de Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté et a reçu un avis favorable

- Une peinture à l'huile et à la cire sur toile de Djamel Tatah (né en 1959), Sans titre (N°inventaire atelier 25012), peinte en 2025 dimensions 220X200 cm

Réalisée spécifiquement pour le musée en 2025 par l'artiste, cette œuvre provient directement de l'atelier de l'artiste et n'a donc pas connu d'autres propriétaires.

Djamel Tatah bénéficiera d'une exposition temporaire en 2026. Ainsi, dans la perspective de ce projet Djamel Tatah a fait le choix de se confronter aux collections prestigieuses dijonnaises en réalisant deux peintures inédites.

Certaines des œuvres de Djamel Tatah appartiennent à d'importantes collections tant en France qu'à l'étranger. A l'échelle nationale, ses œuvres sont notamment conservées à la Fondation Maeght de Saint-Paul, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, au musée d'Art moderne et

contemporain de Strasbourg, au musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne, au musée Fabre à Montpellier, au musée de Grenoble.

Cette toile a été acquise pour un montant de 47 475,00 € auprès de l'artiste.

Cette acquisition est accompagnée du don d'un autre tableau de l'artiste, sans titre (N°inventaire atelier 25005), dimensions 220X200 cm, d'une valeur de 47 475,00 €. En complément, l'artiste a également procédé au don du livre d'artiste, Albert Camus. Carnets. Composé de 72 pages et 33 lithographies originales de l'artiste, il a été édité à 100 exemplaires et a une valeur de 3 500€.

Cette acquisition a été présentée à la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté et a reçu un avis favorable.

**Le Conseil,
après en avoir délibéré, décide :**

- **de confirmer** l'acquisition par la Ville de Dijon d'une huile sur toile de Jean-Baptiste Naigeon, et de deux huiles sur toile de Djamel Tatah pour le musée des Beaux-Arts, ainsi que l'acquisition d'un médaillon pour le musée d'Art sacré.
- **d'autoriser** leurs inscriptions à l'inventaire réglementaire des musées ;
- **de solliciter**, au taux maximum, l'ensemble des subventions susceptibles d'être accordées pour l'acquisition et les restaurations de ces œuvres ;
- **d'autoriser** Madame la Maire à signer tout acte à intervenir pour l'application de ces décisions.

SCRUTIN	POUR : 57	ABSTENTION : 0
	CONTRE : 0	NE SE PRONONCE PAS : 0
	DONT 4 PROCURATION(S)	